



CONSERVATION
PROCESS FOR
MISS KYOTO

1985-1986

300 Congress Street Boston, MA 02210 JAPAN PROGRAM



MISS KYOTO — HER FIRST CALL
AT HER OLD HOME (JAPAN)

MARCH 8TH 1985

SHE MET WITH HER SISTER
"SAKURAKO" WHO IS OWNED

YOSHITOKU

ミス京都 里帰り 昭和60年3月8日

桜子（吉徳所蔵）と姉妹の対面

使 の 和 平



今春アメイカ四十八州から、平和のお使、ミス・アメリカを初めとして、大勢の青い目の美人形が参りました。今度日本国際観
覧会で文部省のお世話で、各府県から一個宛の代表者が、平和の香札使として、十月中旬出発致します。
中央は、ミス・ニッポンで、向つて右は、ミス・カット、左はミス・シブオカ。ミス・ニッポンはお嫁入道具、翠鏡、長持、挾箱、鏡台、
針箱、ばんぢりまで持参致します。衣裳は東京百貨店協会が引受け、高島屋呉服店で調製致しました別染別縮品です。人形や
調度は東京雑貨組合が引受け、湯沢光電舎、平田忠陽、岩村松乾齋外数氏の製作。蓮島波津子さんが着付をされました。

PRESS-CUTTING ON HER-IN 1927

MISS KYOTO—RIGHT CORNER

MISS JAPAN WHO COME TO OUR HAND TOO
FOR REPAIR IN OCTOBER 1983 —CENTER

当時（昭和2年）の雑誌の切り抜き 右端がミス京都

ミス日本（中央）も、昭和58年10月里帰りし吉徳にて修復された

付 着 の 形 人 お



三色版口絵に紹介いたしました、アメリカへ参礼に行くお人形の衣装つけを、遠藤波津子さん
がしておられる処です。先づ足袋を履かせ、コンビネーションを着せ、それから絣錦糸に金泥
模様の長襦袢を着せます。それから腰の恰好を整へるために、腰ぶさんをして、二枚重ねの程模

様を着せ、帯を締めるのですが、着物は七つ位のお嬢さんを標準にした別染もので、帯も特別に
織つたしのです。その他半衿、帯揚、帯止、すべて大きな布を切つたものでなく、人形用の特製
品のみです。帯の結び方は本文記事(二四四頁)をご参照下さい。



TAKING MEMORIAL PICTURE WITH ALL OF STUFF
ABOVE : TOKUBEI YAMADA—PRESIDENT OF YOSHITOKU
BELOW : MISS EIKO SERIKAWA MRS. HATOE OHTANI
 MRS. AKI UEDA FROM RIGHT

修復前 スタッフと記念撮影

写真 上 吉徳社長 山田 徳兵衛

下 右から 芹川 英子 大谷 鳩枝 上田 昭

MISS KYOTO - PROCESS FOR REPAIR

ミス京都 修復工程



① TAKING OFF HER DRESS

着物をぬがせる



② BODY DISMANTLEMENT AND ASSEMBLY

解 体



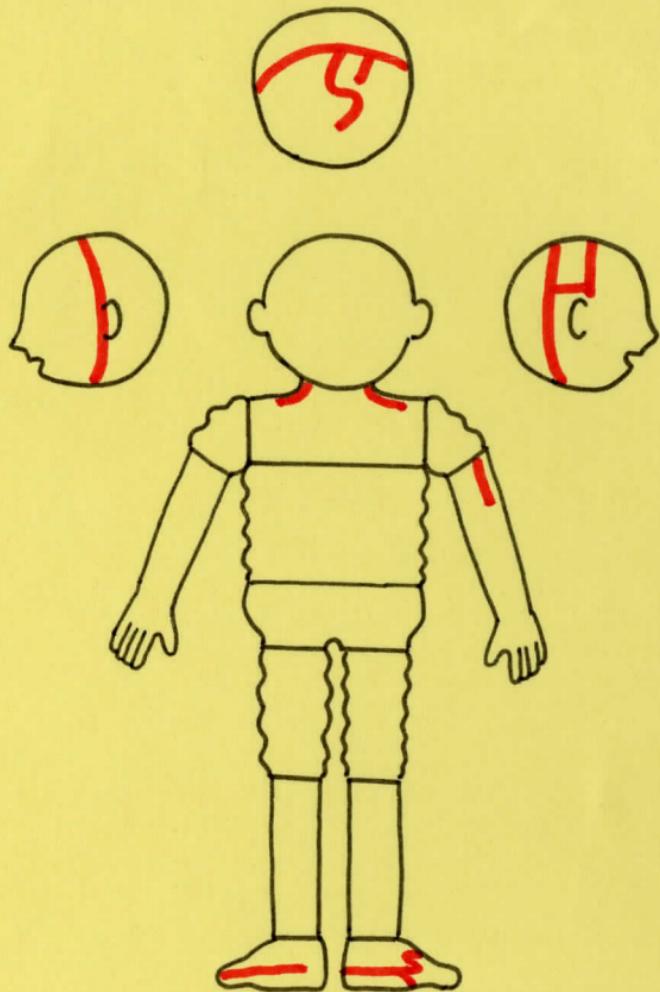


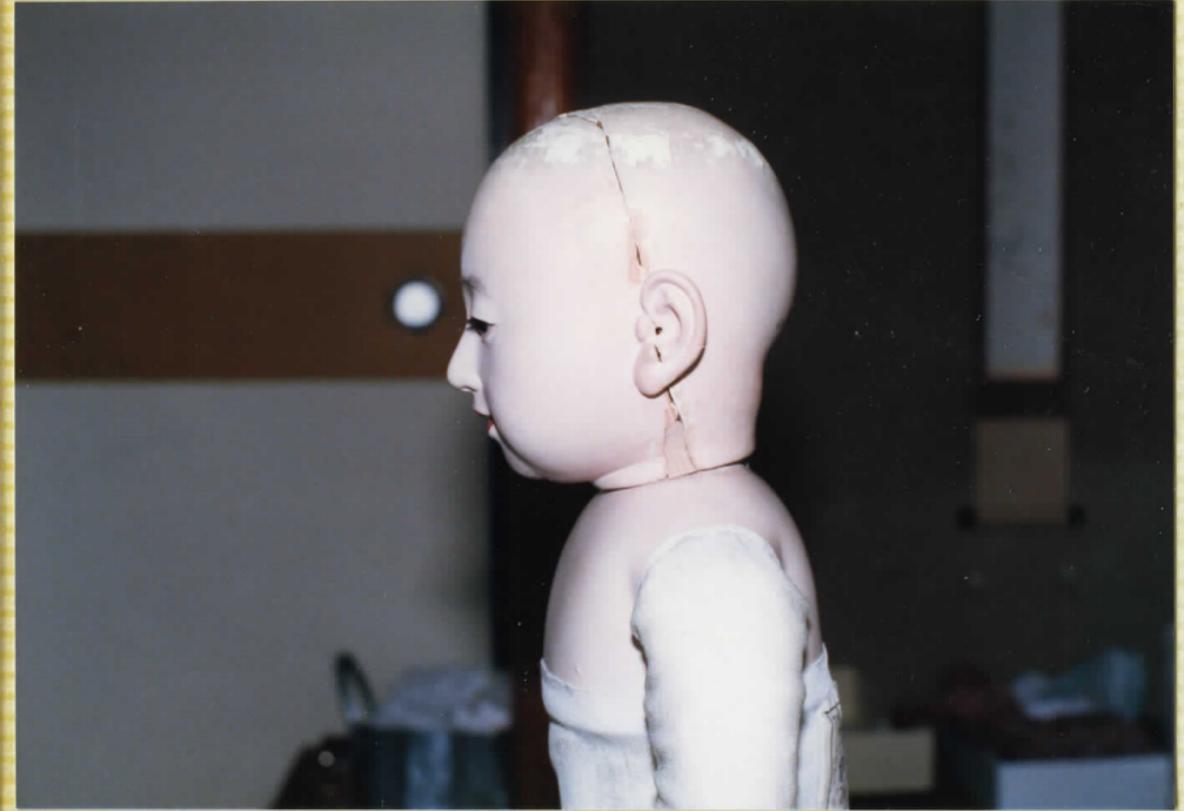


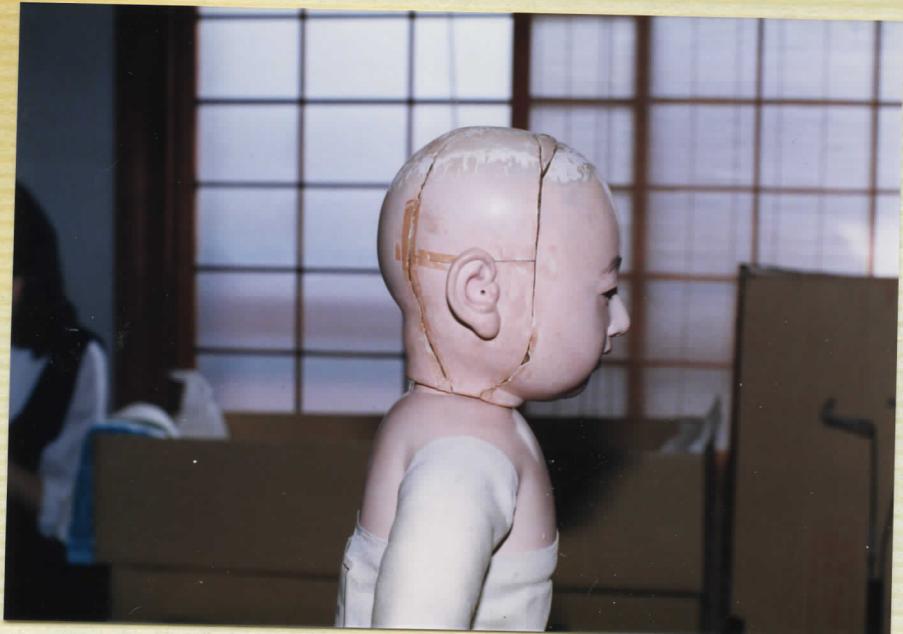


SIGNATURE BY MR. GOYO HIRATA
(DOLL MAKER)

製作者 平田郷陽氏のサイン





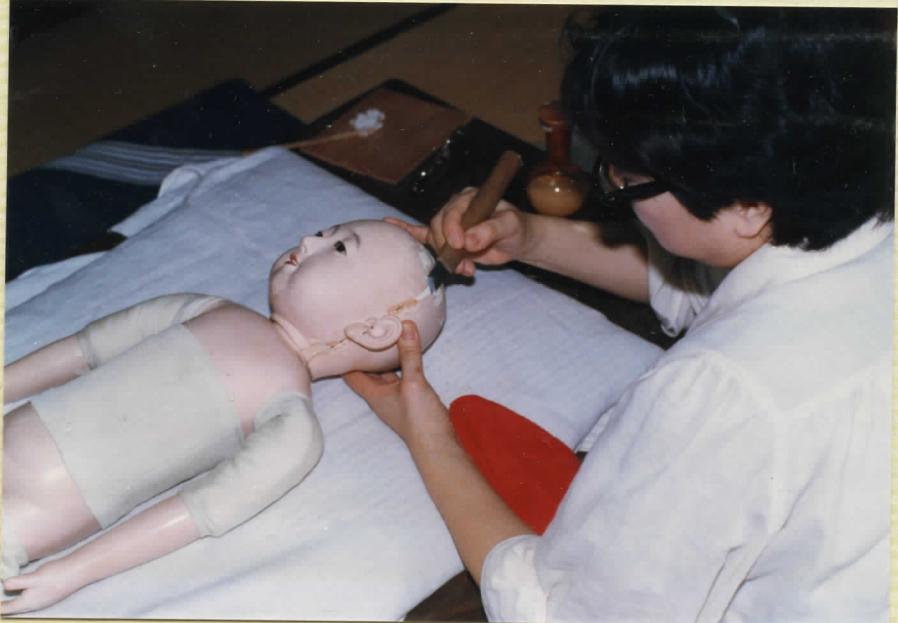






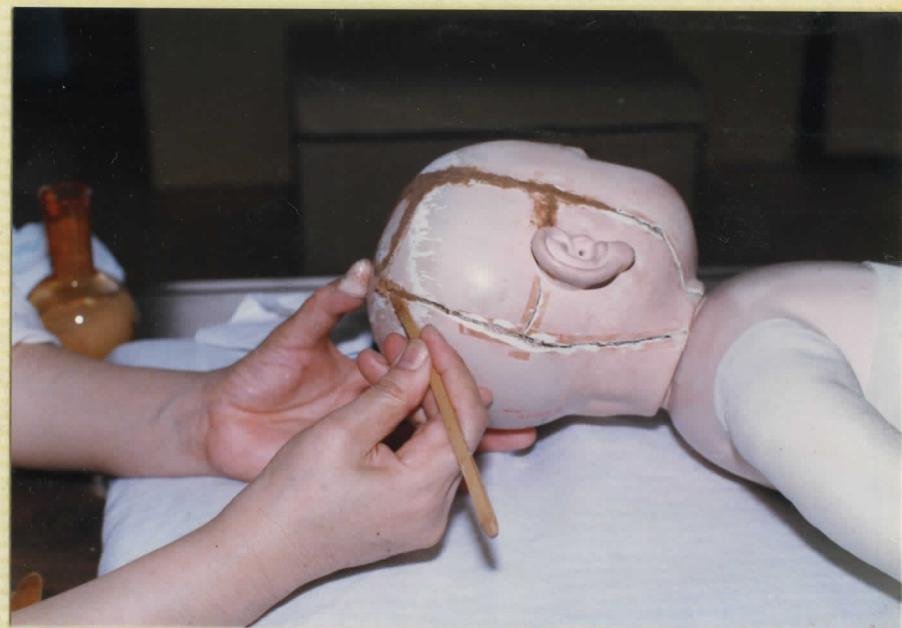
00 KK

③ ADJUSTMENT
形を整える



④ PUTTING INTO LUMP OF WOODEN POWDER
(WHICH IS TAKEN UP FROM A WOODEN MOLD)

桐粉をつめる





⑤ UNDER-COATING
地塗り



⑥ FINAL-COATING
上塗り









⑦ LOOK PAINTING

表情を描く





⑧ HAIR SETTING

髪をつくる











WITH TOKUBEI YAMADA

山田 德兵衛と共に

JAPANESE DRESS REPAIR

KYOTO KIMONO CRINIC

着物修復 京都キモノ・クリニックにて









DRESSING

着せつけ













CC

KK

⑨ COMPLETION
修復完了







PRODUCED BY YOSHITOKU CO., LTD.
FEBRUARY 1986
制 作 株式会社 吉 德 昭和61年2月